

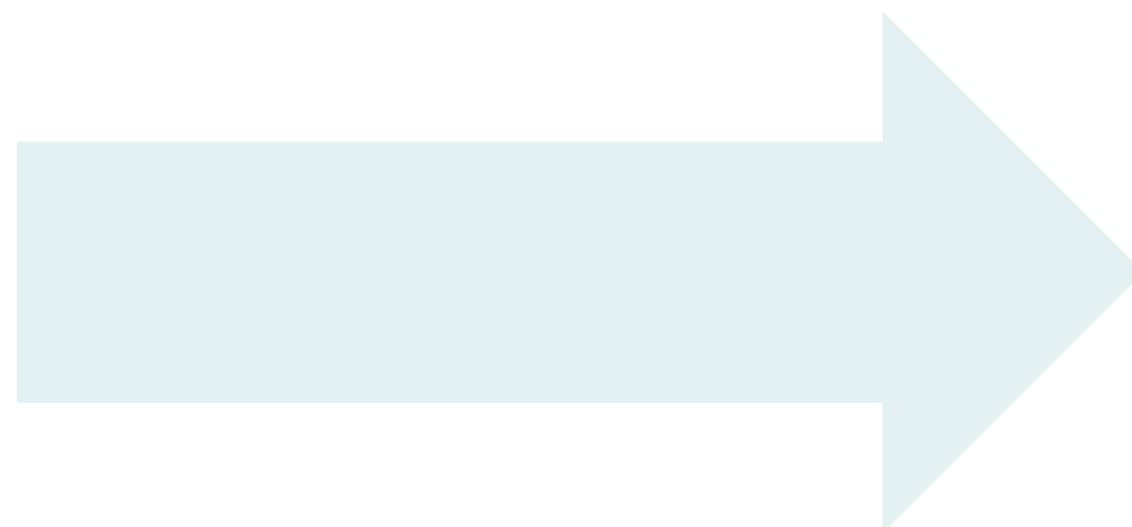


*At the School of*  
**OPENCOHESION**

**SLIJED PRIPOVJEDANJA I PERSPEKTIVA**

## SLIJED PRIPOVJEDANJA I PERSPEKTIVA

### TRI KORAKA DO ZAVRŠETKA PRIČE



1. Priča - slijed pripovijedanja
2. Gledište - stajalište pričanja priče
3. Narativni oblik – format za preporučavanja priče

# SLIJED PRIPOVIJEDANJA

## SLIJED PRIPOVIJEDANJA

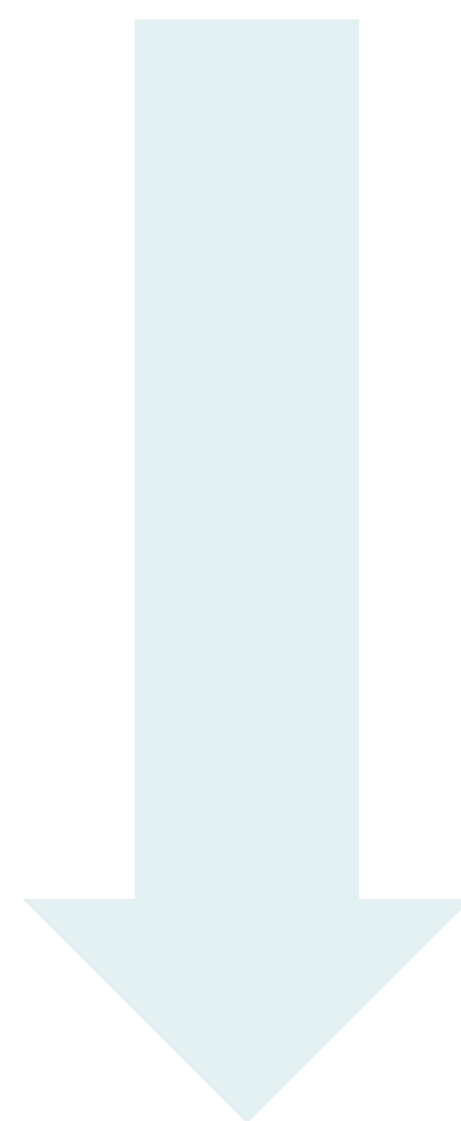
Utvrdite tri ključne točke (trenutka/čina) vašeg istraživanja, kao da se radi o priči ili filmu:

- odakle ste krenuli
- što ste saznali
- koje ste odgovore pronašli

## PRVA TOČKA: KONTEKST

PRVA  
TOČKA

POČETNA SITUACIJA



- Od koje ste situacije krenuli?
- Koji su je elementi potaknuli?
- Zašto vam je važan odabrani projekt, a ne neki drugi?
- Kako ste došli do istraživačkog pitanja?

## PRVA TOČKA: KONTEKST

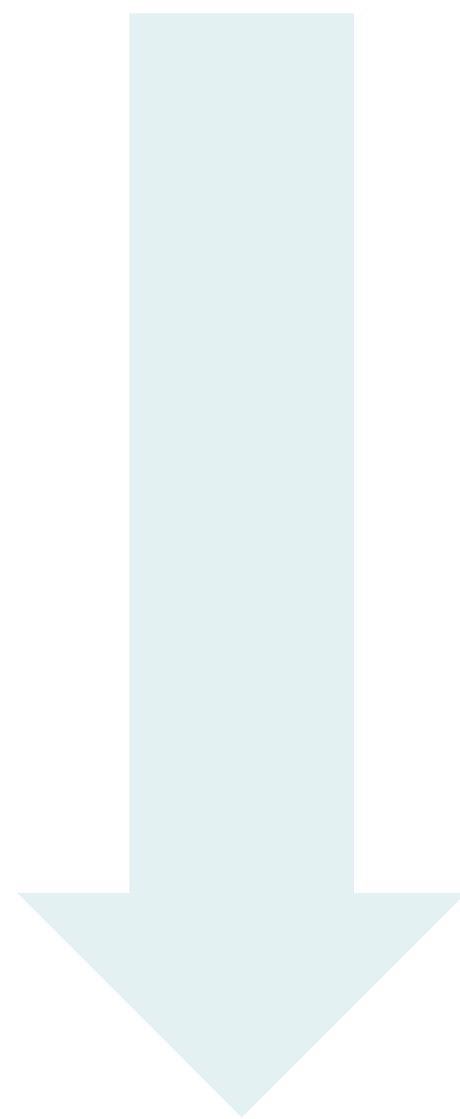
*Nekada je bilo more projekata  
financiranih iz kohezijske politike...*



## DRUGA TOČKA: PITANJA I ODGOVORI

### DRUGA TOČKA

### AKTIVNOST



- U potrazi za odgovorima:
- Koji su koraci u ovoj fazi?
- Koji su ključni trenuci omogućili napredak početnih pitanja?
- Koje ste elemente odlučili posebno pratiti tijekom posjeta?

## DRUGA TOČKA: PITANJA I ODGOVORI



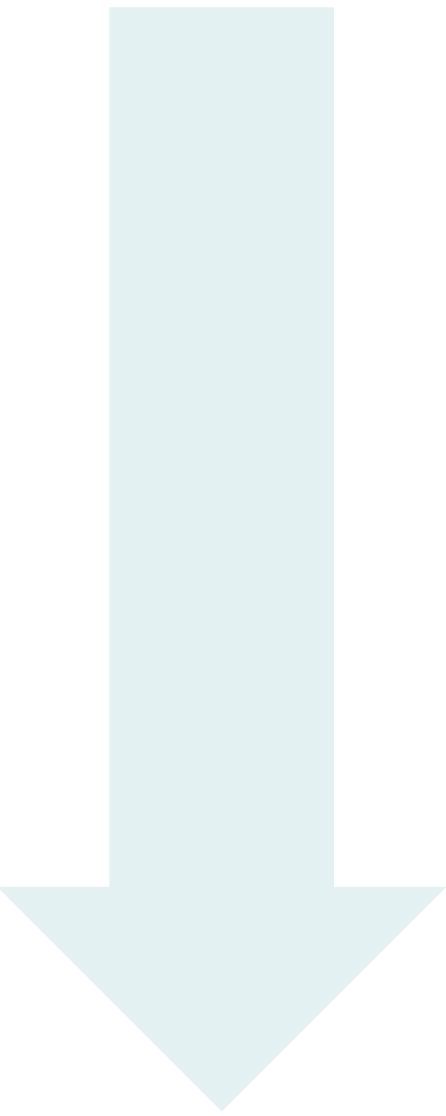
USMJERENOST NA TEME OBUHVAĆENE ISTRAŽIVANJEM



## TREĆA TOČKA: REZULTATI ISTRAŽIVANJA

TREĆA  
TOČKA

ZAKLJUČAK



Ponovno sagledavanje početne situacije u svjetlu razvoja aktivnosti iz druge točke.

- Je li se početno istraživačko pitanje i problem promijenio u svom obliku i opsegu ili ste pronašli potvrdu?

## TREĆA TOČKA: REZULTATI ISTRAŽIVANJA



KOJE STE ZAKLJUČKE DEFINIRALI?

# POČETNO STAJALIŠTE

PERSPEKTIVA

KAKVA JE PERSPEKTIVA PRIPOVIJEDANJA?



## PERSPEKTIVA

TKO

PRIPOVJEDAČ

Da bi se ispričala priča, važno je odabrati gledište s kojega priča počinje.

Priča će se činiti drugačijom ovisno o tome tko je pripovijeda.

PRVO LICE

## PROTAGONIST PRIPOVJEDAČ

Pripovjedač priča priču kao da on sam proživljava priču u prvom licu, prikazuje svoje iskustvo korak po korak

# AKO JE PRIPOVJEDAČKO STAJALIŠTE U PRVOM LICU...



## TREĆE LICE

**PROMATRAČ PRIPOVJEDAČ**

Pripovjedač priča o događajima kao promatrač s vanjskoga gledišta



# AKO JE PRIPOVJEDAČKO STAJALIŠTE U TREĆEM LICU...



## PERSPEKTIVA

# OKARAKTERIZIRAJTE PRIPOVJEDAČA

- to možete biti vi
- ili pripovijedati može lik kojem će priča o vašem istraživanju biti važna (primjerice: ako se vaš projekt bavi turizmom, možete zamisliti da je pripovjedač turist u vašem gradu ili da vašu priču pripovijeda u obliku osobnog dnevnika).

# FORMAT

## FORMAT: STRATEGIJA PRIČANJA PRIČE

### FORMAT

### KAKO ODABRATI

Počevši od vrste prikupljenih materijala o kojima ćete pričati, trebate donijeti određene odluke:

- Kojim načinom komunikacije želite ispričati svoju priču?
- Kako ćete organizirati informacije koje treba prenijeti, u kojem ćete ih obliku predstaviti?

## FORMAT: STRATEGIJA PRIČANJA PRIČE

**FORMAT**

**KORISNI SAVJETI**

U SLJEDEĆEM KORAKU OČEKUJE VAS VIDEO ZAPIS U KOJEM ĆETE ČUTI KORISNE SAVJETE O FORMATIMA KOJE MOŽETE PRIMIJENITI U PREDSTAVLJANJU SVOJE PRIČE...



*At the School of*  
**OPENCOHESION**

**SLIJED PRIPOVJEDANJA I PERSPEKTIVA**